

আদদুরসুল আরাবিয়্যাহ

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইবতেদায়ি
প্রথম শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الأول الابتدائي من عام ٢٠١٣م
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি ১ম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ

আদ্দুররুসুল আরাবিয়্যাহ ইবতেদায়ি প্রথম শ্রেণি

রচনা

ড. মোঃ আহাম্মদ উল্লাহ
ড. মোঃ নূরুল্লাহ
মোঃ আবু বকর সিদ্দিক

সম্পাদনা

শাকীর আহমদ মোমতাজী

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيشِ ، دَاكَا
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রকাশকাল

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১৩

পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৮

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনামগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে পরিমার্জন করা হয়েছে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাহত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতস্কৃত প্রয়োগ ও ডিজিটাল বাংলাদেশের রূপকল্প-২০২১ এর লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স, প্রবণতা, শ্রেণি, ধারণক্ষমতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশি ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদানুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে 'আদদুরুসুল আরাবিয়্যা' পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধির সমন্বয়ে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর পরিশুদ্ধ করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদসত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসঙ্গত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

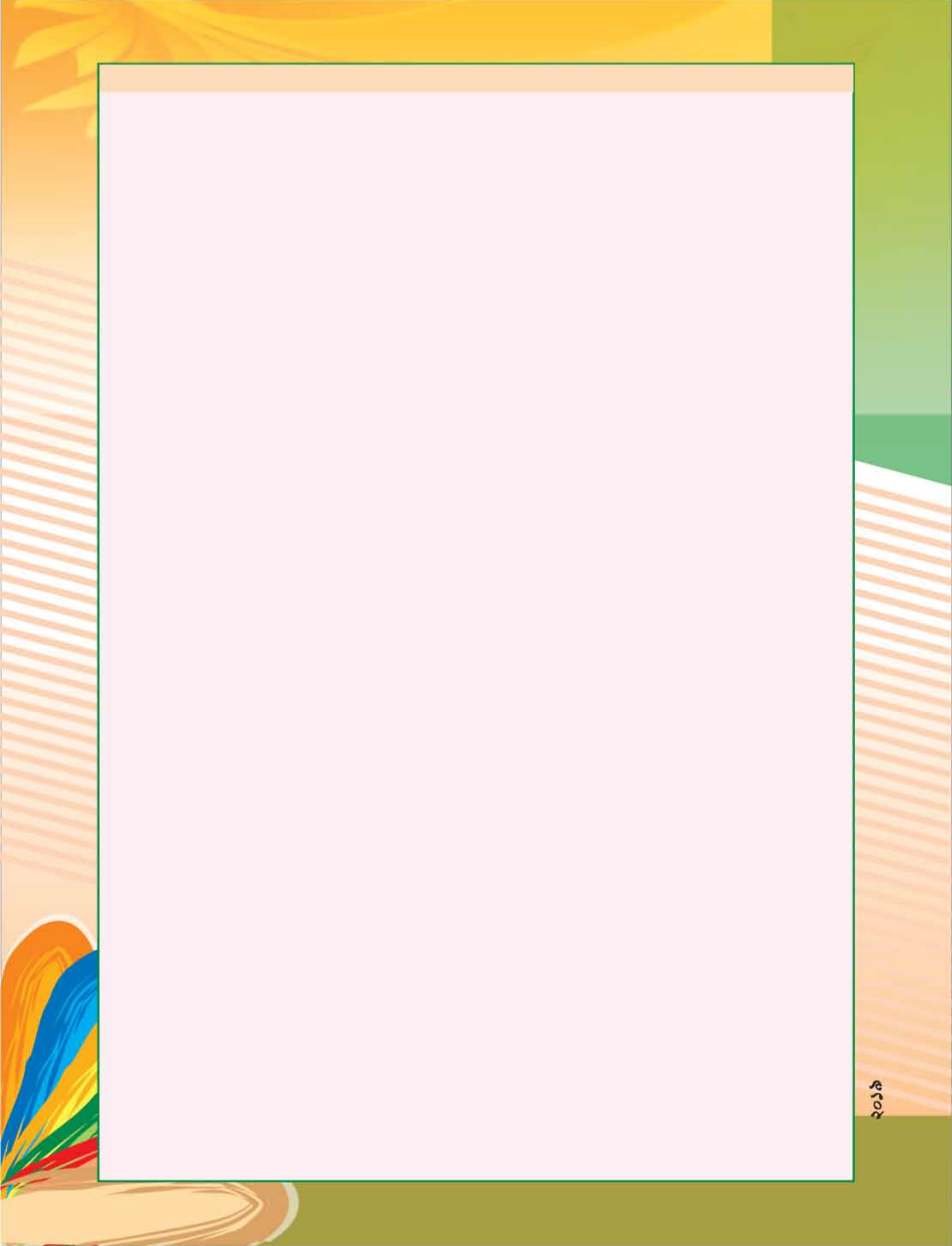
পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

প্রফেসর এ. কে. এম. ছায়েক উল্যা
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

المحتويات সূচিপত্র

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الصفحة	الموضوعات	الدروس	الصفحة	الموضوعات	الدروس
٧٧	ف ق ك ل	الدرس الخامس عشر	٥	أ	الدرس الأول
٧٤	م ن و ه ي	الدرس السادس عشر	٨	ب ت ث	الدرس الثاني
٧٩	أحرف الهجائية	الدرس السابع عشر	٥	ج ح خ	الدرس الثالث
٧٥	العدد	الدرس الثامن عشر	١٥	أعدد	الدرس الرابع
٨٥	الحركات والتنوين والسكون والتشديد	الدرس التاسع عشر	١١	يا إلهي	الدرس الخامس
٨٨	تركيب الكلمة	الدرس العشرون	١٢	الزهور	الدرس السادس
٤٢	يا مدرستي	الدرس الحادي والعشرون	١٧	أفواكه	الدرس السابع
٤٧	ألوان	الدرس الثاني والعشرون	١٨	أجواز	الدرس الثامن
٤٨	الطيور	الدرس الثالث والعشرون	١٩	د ذ ر ز	الدرس التاسع
٤٤	أيام الأسبوع	الدرس الرابع والعشرون	١٥	س ش ص ض	الدرس العاشر
٤٦	التعريف	الدرس الخامس والعشرون	٢١	ط ظ ع غ	الدرس الحادي عشر
٤٦	أجواز	الدرس السادس والعشرون	٢٤	هيا هيا	الدرس الثاني عشر
٧٥	المفردات الهامة	الدرس السابع والعشرون	٢٧	الحيوان	الدرس الثالث عشر
٧٧	শিক্ষক নির্দেশিকা		٢٩	أجواز	الدرس الرابع عشر

الفصل الدراسي الأول



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ا ا

: أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (دەخى، شۇنى ۋ بلى)

أُمُّ

ا : أُمُّ

اللَّهُ

ا : اللَّهُ



ا : أُمُّ

: أَكْتُبُ (لىخى)



الدرس الثاني

ب ت ث

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (دەخ، شنې ۛ بلی)



ب : بَابُ



ت : تاجُ



ث : ثَمَرُ

أَكْتُبُ : (لیخې)

ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ا : ا

ا : ا

أ : أ

أ : أ

ب : ب

ب : ب

ت : ت

ت : ت

ث : ث

ث : ث

الدرس الثالث

ج ح خ

أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ : (دەخ، سۇنن ۛ بلى)



ج : جَمَلٌ



ح : حَلِيبٌ



خ : خَاتَمٌ

أَكْتُبْ (لىخى) :

ج ج ج ح ح ح خ خ خ

ج : ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

ج :

ح : ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

ح :

خ : خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ

خ :

.....

.....

.....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ (পড়ি ও মুখস্থ করি) :

أَب ت ث ج ح خ

(ب) أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ (পড়ি এবং মুখস্থ করি) :

আলিফে 'আল্লাহ' আর বাতে 'বাব'
 তাতে 'তাজ' আর ছায়ে 'ছামার'
 জীমে 'জামাল' আর হাতে 'হালীব'
 খাতে 'খাতাম' হয় বল সব তালিব।

(ج) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(د) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই):



بَابُ



ثَمَرُهُ



تَاجٌ



جَمَلٌ

(ه) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ (দেখে দেখে লিখি)

ب ت ث ج ح خ

(ز) أَكْتُبُ سَمْعًا (শুনে শুনে লিখি)

ب ت ث ج ح خ

الدرس الرابع

العدد

أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ : (دەخ، شۇنې ۋە بولې)

٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَانِ	وَاحِدٌ

اَكْتُبْ (لېخې) :

٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٣	٢	١

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

يَا إِلَهِي

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও বলি) :



أَنْتَ رَبِّي
مِنْكَ رَبِّي
لَكَ رَبِّي
لَكَ حُبِّي

يَا إِلَهِي
كُلُّ خَيْرٍ
كُلُّ حَمْدٍ
يَا إِلَهِي

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الزُّهُورُ

أَنْظُرُ وَأَسْمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)



وَرْدَةٌ (গোলাপ)



زَنْبِقٌ (শাপলা)



نَيْلُوفَرٌ (পল্ল)



يَسْمِينٌ (ছই)



زَهْرَةُ الشَّمْسِ (সূর্যযুখী)

الدَّرْسُ السَّابِعُ

الْفَوَاكِهُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও বলি) :



عِنَبٌ (আঙ্গুর)



مَوْزٌ (কলা)



بُرْتُقَالٌ (কমলালেবু)



تِفَاحَةٌ (আপেল)



مَانَجُورٌ (আম)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْجَوَارُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)



الْمُدْرَسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الطَّالِبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

الْمُدْرَسُ : مَا اسْمُكَ؟

الطَّالِبُ : اسْمِي خَالِدٌ.

الْمُدْرَسُ : مَا اسْمُ أَبِيكَ؟

الطَّالِبُ : عَبْدُ اللَّهِ

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّوْرِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(ب) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوْرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই) :



وَرْدَةٌ



مَآنِجُوتٌ



عِنَبٌ



زَهْرَةُ الشَّمْسِ

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (দেখে দেখে হরফ লিখি) :

ب ت ث ج ح خ

(د) أَكْتُبُ الْعَدَدَ (সংখ্যা লিখি) :

٥ ٤ ٣ ٢ ١

(ه) أَذْكَرُ النَّشِيدَ "يَا إِلَهِي". (ইয়া ইলাহি' কবিতাটি বলি)

(و) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ. (তিনটি ফলের নাম বলি)

(ز) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءِ الزُّهُورِ. (তিনটি ফুলের নাম বলি)

(ح) أَذْكَرُ الْعَدَدَ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى خَمْسَةٍ.

(এক থেকে পাঁচ পর্যন্ত সংখ্যা বলি)

الذُّرُوسُ الثَّاسِعُ

د ذ ر ز

: أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও বলি)

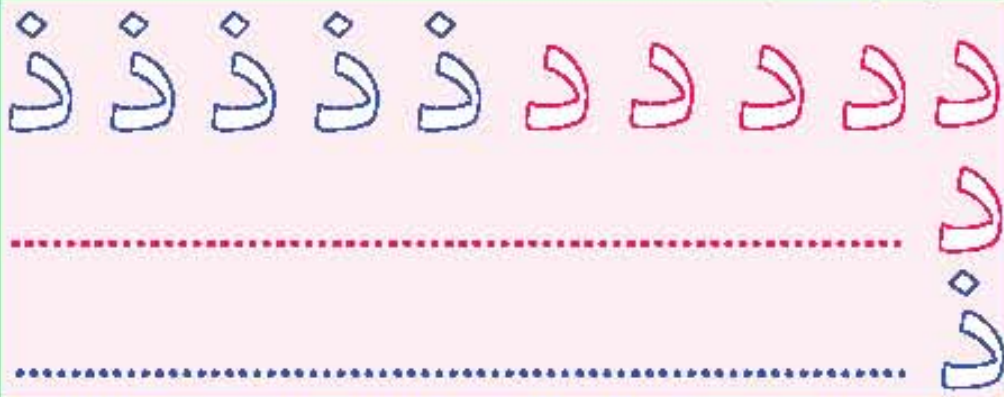


د : دَارٌ



ذ : ذُبَابٌ

: اَكْتُبْ (লিখি)



أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ : (देखि, सुनि ओ बलि)



ر : رِجْلٌ



ز : زَرَّافَةٌ

أَكْتُبْ (लिखि) :

Handwriting practice box for the letter 'Z'. The top row contains ten 'Z' characters: five blue and five orange. Below this is a row of two 'Z' characters, one orange and one blue, positioned above a set of three horizontal lines (top, middle dotted, bottom). The bottom row is empty, with a dotted middle line and a solid bottom line, for independent practice.

الدَّرُوسُ الْعَاشِرُ

س ش ص ض

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও বলি) :



س : سَيَّارَةٌ



ش : شَايٌ

اَكْتُبْ (लिखि) :

س س س س س س ش ش ش ش

.....

س

.....

ش

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও বলি) :



ص : صَلَاةٌ



ض : ضَفْدَعٌ

أَكْتُبُ (লিখি) :

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

..... ص

.....

..... ض

.....

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

ط ظ ع غ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও বলি) :



ط : طَيْرٌ



ظ : ظَبْيٌ

أَكْتُبُ (লিখি) :

ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط

ط

.....

ظ

.....

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)



ع : عَيْنٌ



غ : غَنَمٌ

أَكْتُبُ (लिखि) :

Handwriting practice section for the letter 'ع' (ayn) and 'غ' (ghayn). The top row contains ten letters: five blue 'ع' followed by five red 'ع'. Below this are two sets of horizontal lines for tracing. The first set has a red 'ع' at the end of the top line. The second set has a blue 'غ' at the end of the top line.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ (পড়ি এবং মুখস্থ করি)

د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ

(ب) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি):



(ب) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই) :



طَيْرٌ



طَبِيٌّ



غَنَمٌ



صَلَاةٌ



سَيَّارَةٌ



شَايٌ

(د) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (দেখে দেখে হরফ লিখি) :

د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

(ه) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ سَمْعًا. (শুনে শুনে হরফ লিখি)

س ش ط ظ ر ز

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

هَيَّا هَيَّا

أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (শুনি ও বলি)



يَا أَصْحَابِي	هَيَّا هَيَّا
لِلْأَلْعَابِ	سِيرُوا صَفًّا
نَلْعَبُ نَمْرَحَ	هَيَّا نَجْرِي
هَيَّا نَكْتُبُ	هَيَّا نَقْرَأُ
هَيَّا هَيَّا	

الدرس الثالث عشر

الحيوان

أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)



بَقْرَةٌ (গরু)



غَنَمٌ (ছাগল)



أَسَدٌ (সিংহ)



فِيلٌ (হাতি)



قِرْدٌ (বানর)

الدرس الرابع عشر

الجواز

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ : (دەشی، شنن و بلی)



بُشْرَى : أَلْسَلَامُ عَلَیْكُمْ .

سَلْمَى : وَعَلَیْكُمْ السَّلَامُ .

بُشْرَى : كَیْفَ حَالُكَ؟

سَلْمَى : بِحَیْرٍ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ .

بُشْرَى : مِینَ أَیْنِ أَنْتِ؟

سَلْمَى : بَرَعُونَا .

بُشْرَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

سَلْمَى : إِلَى الْیَقَاءِ .

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّوْرِ (ছবি দেখে নাম বলি):



(ب) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই):



صَلَاةٌ

فِيلٌ

رَجُلٌ

بَقْرَةٌ

ظَبْيٌ

تَبْيِي

سِنٌ

دَارٌ

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (দেখে দেখে হরফ লিখি) :

د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ

(د) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ سَمْعًا. (শুনে শুনে হরফ লিখি)

د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ

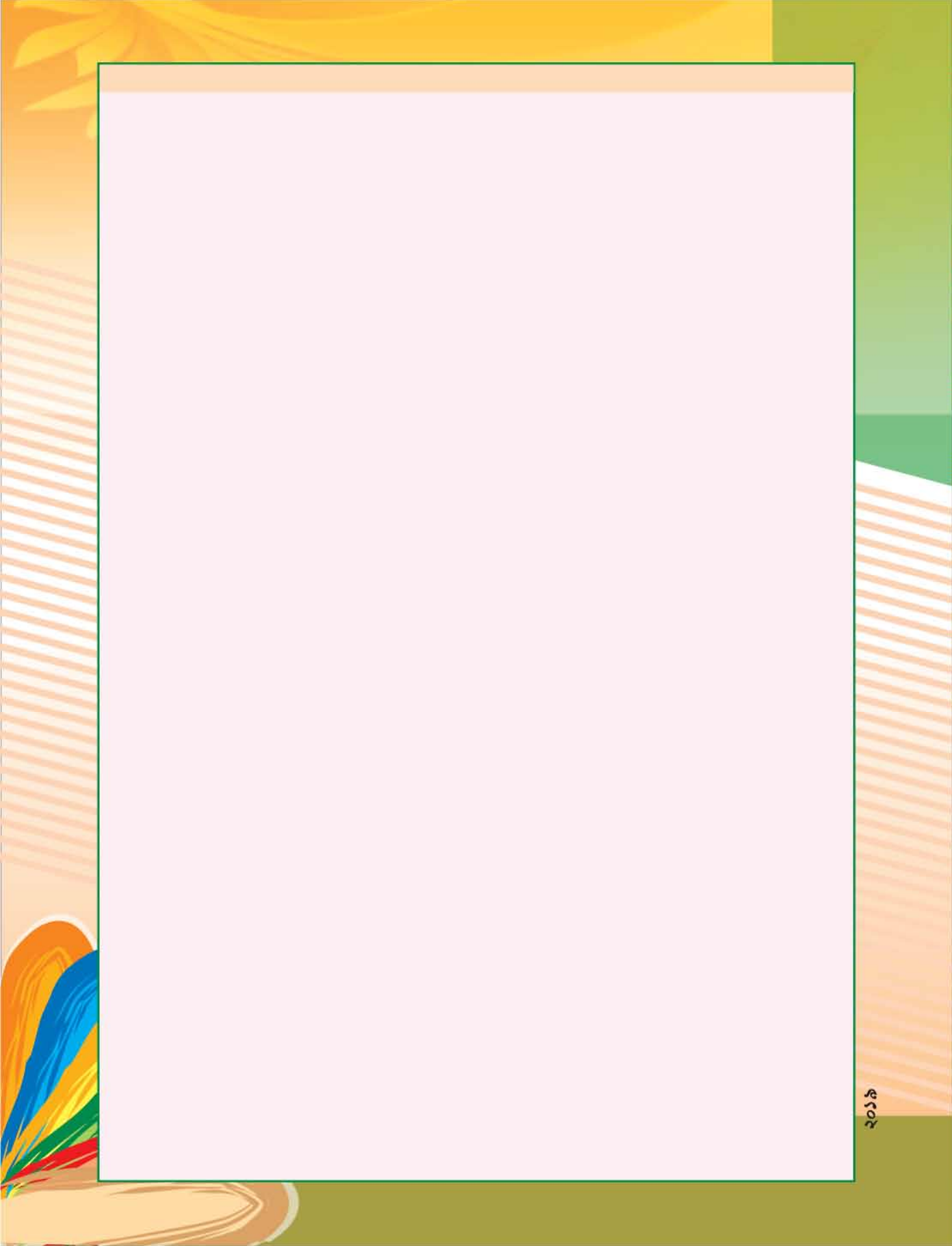
(ه) أَذْكَرُ النَّشِيدِ " هَيَّا هَيَّا "

(কবিতাটি বলি হিয়া হিয়া)

(و) أَذْكَرُ ثَلَاثَةِ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَ.

(তিনটি পশুর নাম বলি)

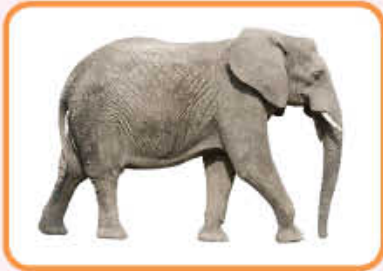
الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي



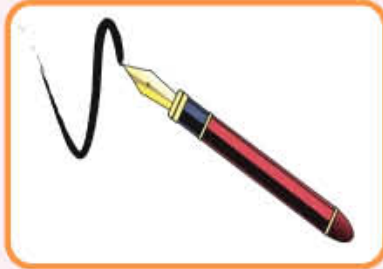
الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

ف ق ك ل

: (দেখি, শুনি ও বলি) أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ



ف : فِيلٌ

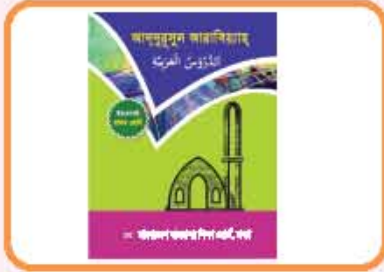


ق : قَلَمٌ

: أَكْتُبُ (লিখি)



أَنْظُرُ وَأَسْمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)



ك : كِتَابٌ

ل : لَبَنٌ

أَكْتُبُ (লিখি) :

ك ك ك ك ك ل ل ل ل ل

ك

ل

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

م ن و ه ي

: (دەخ، شۇن، ۋ بلی) أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ

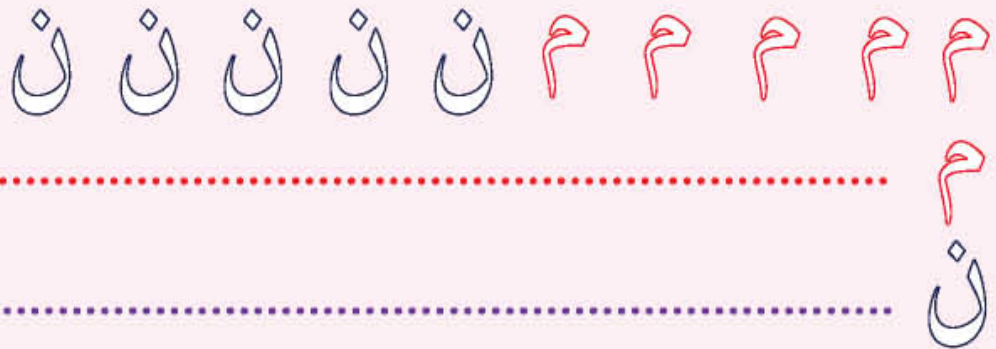


م : مَدْرَسَةٌ



ن : نَارٌ

: أَكْتُبُ (لیخ)



أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও বলি) :



و : وَجْهٌ



ه : هَيْلَالٌ



ي : يَدٌ

اَكْتُبْ (লিখি) :

Handwriting practice lines for the letter 'W' (و) in red, 'H' (ه) in blue, and 'Y' (ي) in blue. Each line consists of a solid top line, a dotted middle line, and a solid bottom line. The letters are shown in a cursive style.

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	






أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ : (শূন্যস্থান পূরণ করি)

ج		ت		ا
	ذ		خ	
ض		ث		ز
ف	غ		ظ	
ن	م		ك	
			ه	و

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

الْعَدَدُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (دەشی، سنی و بلی)

				
۱۰	۹	۸	۷	۶
عَشْرَةٌ	تِسْعَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	سَبْعَةٌ	سِتَّةٌ

اَكْتُبْ (لیخه) :

۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۰	۹	۸	۷	۶

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

الْحَرَكَاتُ وَالتَّنْوِينُ وَالسُّكُونُ وَالتَّشْدِيدُ

হরকত (الْحَرَكََةُ) :

যবর (ـَ), যের (ـِ) ও পেশ (ـُ)-কে হরকত বলে।

তানবীন (التَّنْوِينُ):

দুই যবর (ـَ), দুই যের (ـِ) ও দুই পেশ (ـُ)-কে তানবীন বলে।

সুকূন (السُّكُونُ) :

যে চিহ্ন থাকলে পূর্বের হরফের সাথে মিলিয়ে পড়তে হয়, তাকে সুকূন (ـْ) বলে।

তাশদীদ (التَّشْدِيدُ) :

যে চিহ্ন থাকলে একই বর্ণ দুইবার উচ্চারণ করতে হয়, তাকে তাশদীদ (ـّ) বলে।

হরকতের ব্যবহার ও উচ্চারণ

أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ

زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ

قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ ءَ يَ

اِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ ذِ رِ

زِ سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ

قِ كِ لِ مِ نِ وَ هِ ءِ يِ

أُ بُ تُ ثُ جُ حُ خُ دُ ذُ رُ

زُ سُ شُ صُ ضُ طُ ظُ عُ غُ فُ

قُ كُ لُ مُ نُ وَ هُ ءُ يُ

তানবীনের ব্যবহার ও উচ্চারণ

اَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ

زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ

قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ ءَ يَ

اِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ ذِ رِ

زِ سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ

قِ كِ لِ مِ نِ وِ هِ ءِ يِ

اَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ

زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ

قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ ءَ يَ

সুকূনের ব্যবহার ও উচ্চারণ

أ	أَبُ	أَتُ	أَثُ	أَجُ	أَخُ	أُحُ	أُدُ	أُذُ	أُرُ
أَزُ	أَسُ	أَشُ	أَصُ	أَضُ	أَطُ	أُظُ	أُعُ	أُغُ	أُفُ
أَقُ	أَكُ	أَلُ	أَمُ	أَنْ	أَوْ	أَهُ	أَهُ	أَيْ	

তাশদীদের ব্যবহার ও উচ্চারণ

أَبٌ	أَبٍ	أَبْ	أَجٌ	أَجٍ	أَجْ	أَدٌ	أَدٍ	أَدْ
أَدُّ	أَمٌ	أَمٍ	أَمْ	أَمٌ	أَمٍ	أَمٌ	أَمٍ	أَمْ
كَرَمٌ	نَصْرٌ	صَرْفٌ	قَلٌّ	مَلٌ	عَمٌ	صَلٌّ	عَبٌّ	

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

تَرْكِيْبُ الْكَلِمَةِ

أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (পড়ি ও লিখি)

ت

ت

ب

ثث

تت

بب

ثث

تت

بب

بَابُ (ب + ا + ب) قَابُ (ت + ا + ب)

ثَوَابُ (ث + و + ا + ب) أَلْبَيْتُ (ا + ل + ب + ع + ث)

سَبِيلُ (س + ب + ي + ل) أَلْبَيْتُ (ا + ل + ب + ي + ت)

خ	ح	ج
خنخ	ححح	ججج
خنخخ	حححح	جججج

جَنَاتُ (ج+ن+ن+ن+ا+ت) حَكِيمٌ (ح+ك+ي+م)

الرِّيحُ (ا+ل+ر+ي+ا+ح) خَلَقَ (خ+ل+ق)

يَخْلُقُ (ي+خ+ل+ق) حَجَّ (ح+ج+ج)

ذ	ر	د
ذذذ	ررر	ددد
ذذذذ	رررر	دددد

دِينٌ (د+ي+ن) أَعْوَدُ (أ+ع+و+ذ)

رَبٌّ (ر+ب+ب) زَكَاةٌ (ز+ك+ا+ة)

س	ش	ص	ض
سسس	ششش	صصص	ضضض
سسسس	شششش	صصصص	ضضضض

سَبِيلٌ (س + ب + ي + ل)	شَاهِدٌ (ش + ا + ه + د)
شَمْسٌ (ش + م + س)	بُشْرَى (ب + ش + ر + ي)
صَوْمٌ (ص + و + م)	ضَلَّالٌ (ض + ل + ا + ل)
بَصِيرٌ (ب + ص + ي + ر)	يَضُرُّ (ي + ض + ر + ر)

ط	ظ	ع	غ
ططط	ظظظ	ععع	غغغ
طططط	ظظظظ	عععع	غغغغ

طَعَامٌ (ط + ع + ا + م)	ظَهْرٌ (ظ + ه + ر)
-------------------------	--------------------

فِطْرَةٌ (ف+ط+ر+ة) حُيُوطٌ (م+ح+ي+ط)

حَظٌّ (ح+ظ+ظ) عَمَلٌ (ع+م+ل)

غَيْبٌ (غ+ي+ب) مَغْرِبٌ (م+غ+ر+ب)

رُبْعٌ (ر+ب+ع) زَيْعٌ (ز+ي+ع)

ف ق ك ل

ففف ققق ككك ل للم

ففف ققق ككك ل للم

فَاطِرٌ (ف+ا+ط+ر) قَدِيرٌ (ق+د+ي+ر)

عَفُورٌ (ع+ف+و+ر) فُقَرَاءٌ (ف+ق+ر+ا+ء)

كِتَابٌ (ك+ت+ا+ب) لَيْلَةٌ (ل+ي+ل+ة)

يَلْعَبُ (ي + ل + ع + ب) مَكْرٌ (م + ك + ر)

شَرِيكَ (ش + ر + ي + ك) هَلْ (ه + ل)

م ن و ه ي

مم نمن ووو ههه ييي

ممم نمنن وووو هههه يييي

مَالِكٌ (م + ل + ك) نِعْمَةٌ (ن + ع + م + ة)

حَمْدٌ (ح + م + د) نَجْمٌ (ن + ج + م)

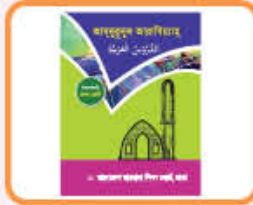
وَدُودٌ (و + د + و + د) هَذِهِ (ه + ذ + ه)

بَيْتِي (ب + ي + ت + ي) يَوْمٌ (ي + و + م)

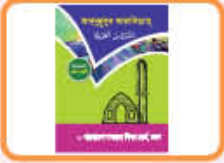
غَنِيٌّ (غ + ن + ي + ي) يَدٌ (ي + د)

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّوْرِ (ছবি দেখে শব্দ বলি):



(ب) أَصِلُ بَيْنَ الصُّوْرِ وَالْكََلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই):



كِتَابٌ

يَدٌ

قَلَمٌ

فِيلٌ

(ج) أَقْرَأُ : (পড়ি)

فَتَحَ	عَبَثَ	نَصَرَ	سَمِعَ	حَلِمَ	فَرِحَ	مَدُّ	كَرَّمَ	عَلَّمَ
عَزِيزٌ	حَلِيمٌ	كَرِيمٌ	فَضِيلٌ	رَحِيمٌ	جَدِيدٌ	حَكِيمٌ	عَلِيمٌ	سَمِيعٌ
سَلَامٌ	رَسُولٌ	عُمَرُ	إِسْلَامٌ	مُحَمَّدٌ	أَحْمَدُ	عُثْمَانُ	عَلِيٌّ	فَاطِمَةٌ

(د) أَكْتُبُ نَظْرًا : (দেখে দেখে লিখি)

بَبٌ	تَبٌ	ثَمٌ	جَزٌ	حَجٌ	خَلَا	مَدٌ	شَدٌ	مُرٌ
سَلَامٌ	شَرٌ	صِلٌ	ضَرٌ	ظَلٌ	ظَلٌ	عَلٌ	عَمٌ	فَرِحَ

(হ) أَفْصَلُ الْكَلِمَاتِ : (আলাদা করে লিখি)

..... + + +	سَلَامٌ
.... +	صِلْ
..... + + +	فَاطِرٌ
..... + +	حَمْدٌ
..... + + +	نِعْمَةٌ

(و) أَجْمَعُ الْحُرُوفِ وَ أَكُونُ الْكَلِمَاتِ :

(বর্ণ মিলিয়ে শব্দ গঠন করি)

	ط + ع + ا + م
	ك + ت + ا + ب
	ي + ع + ل + ب
	ش + م + س
	ج + ن + ن + ا + ت

الدرس الحادي والعشرون

يا مدرستي

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ : (دەخ، ڭنې ۛ بلی)



يا مدرستي يا مدرستي
أقضي فيك أجمل وقتي
بين الدرس والألعاب
مع أصحابي مع أحبائي
يا مدرستي

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

الْأَلْوَانُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)



Red

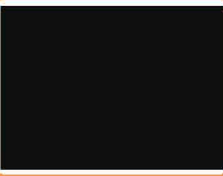
লাল

أَحْمَرُ



সাদা

أَبْيَضُ



কালো

أَسْوَدُ



I love
Green

সবুজ

أَخْضَرُ



হলুদ

أَصْفَرُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

الطُّيُورُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)



বাজপাখি

صَقْرٌ



কবুতর

حَمَامَةٌ



কাক

عُرَابٌ



দোয়েল

عَقَعَقٌ



ময়না

مِينَا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

শনিবার	يَوْمُ السَّبْتِ
রবিবার	يَوْمُ الْأَحَدِ
সোমবার	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ
মঙ্গলবার	يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ
বুধবার	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
বৃহস্পতিবার	يَوْمُ الْخَمِيْسِ
শুক্রবার	يَوْمُ الْجُمُعَةِ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

التَّعْرِيفُ

(أ) إِسْمِي **عَمْرٌ**. أَنَا أَدْرُسُ فِي **الصَّفِّ الْأَوَّلِ**. إِسْمُ
مَدْرَسَتِي "الْمَدْرَسَةُ الْعَالِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ بِدَاكَ". أَنَا مِنْ
بَرْيسَالٍ.

(ب) إِسْمِي **فَاطِمَةٌ**. أَنَا أَدْرُسُ فِي **الصَّفِّ الْأَوَّلِ**، أَنَا
أَدْرُسُ فِي "الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِدَاكَ"، أَنَا مِنْ
كُومِلَا.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

مَا اسْمُكَ؟

فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟

(ب) عَرِّفْ نَفْسَكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
(আরবিতে তোমার পরিচয় দাও)

(ج) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ. (পড়ি ও লিখি)

أَنَا عُمَرُ، أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

الْحَوَارُ

- حَسَنٌ : أَلْسَلَامُ عَلَيَكُم.
- جَمِيلٌ : وَعَلَيَكُمُ السَّلَامُ.
- حَسَنٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟
- جَمِيلٌ : بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
- حَسَنٌ : أَيْنَ تَدْرُسُ؟
- جَمِيلٌ : أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ بِدَاكَ.
- حَسَنٌ : مَا اسْمُ أَبِيكَ؟
- جَمِيلٌ : عَبْدُ اللَّهِ.
- حَسَنٌ : وَمَا اسْمُ أَبِيكَ؟
- جَمِيلٌ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ.
- حَسَنٌ : تَفَضَّلْ ، اجْلِسْ بِجَانِبِي.
- جَمِيلٌ : شُكْرًا ، يَا أَخِي.
- حَسَنٌ : مَا فِي يَدَيْكَ يَا أَخِي؟

جَمِيلٌ	:	كِتَابُ قِصَّةٍ.
حَسَنٌ	:	هَلْ تُعْطِينِي هَذَا الْكِتَابَ؟
جَمِيلٌ	:	نَعَمْ، خُذْهُ يَا أَخِي.
حَسَنٌ	:	شُكْرًا.
جَمِيلٌ	:	عَفْوًا.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَنْظِرْ وَأَكْتُبْ (দেখে দেখে লিখি)

----- إِسْمِي عُمَرُ.

----- إِسْمُ أَبِي عَبْدُ اللَّهِ.

(ب) أَكْتُبْ إِسْمِي وَإِسْمُ أَبِي بِالْعَرَبِيَّةِ :

(আরবিতে আমার ও আমার বাবার নাম লিখি)

----- : إِسْمِي

----- : إِسْمُ أَبِي

الدرس السابع والعشرون

المفردات الهامة



رَأْسٌ (মাথা)



أُذُنٌ (কান)



أَنْفٌ (নাক)



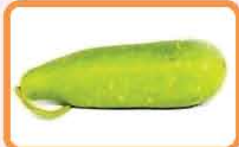
سِنٌّ (দাঁত)



وَجْهٌ (মুখমণ্ডল)



خِيَارٌ (শসা)



دُبَّاءٌ (লাউ)



بَصَلٌ (পিঁয়াজ)



ثُومٌ (রসুন)



جَزَرٌ (গাজর)



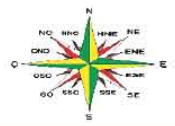
مَشْرِقٌ (পূর্ব)



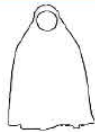
مَغْرِبٌ (পশ্চিম)



شِمَالٌ (উত্তর)



جَنُوبٌ (দক্ষিণ)



خِمَارٌ (ওড়না)



سِرْوَالٌ (পায়জামা)



خُفٌّ (মোজা)



حِذَاءٌ (জুতা)



زَيْتٌ (তেল)



غُرْفَةٌ (কক্ষ)



بَيْتٌ (ঘর)



قِمِيصٌ (জামা)

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّظَرِّإِ إِلَى الصُّوْرِ (ছবি দেখে নাম বলি):



(ب) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই) :



حَمَامَةٌ

جَزْرٌ

هِلَالٌ

نَارٌ

يَدٌ

جُرَابٌ

وَجْهٌ

دَبَّاءٌ



بَصَلٌ

مَدْرَسَةٌ

مِينَا

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (लिखि हरेफ देखे देखे):

د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ

(د) أَذْكَرُ النَّشِيدَ "يَا مَدْرَسَتِي"
(কবিতাটি বলি) يَا مَدْرَسَتِي

(ه) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءِ الطُّيُورِ.
(তিনটি পাখির নাম বলি)

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশী ভাষা। বিদেশী ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশুনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো—

১. প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।
২. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিত। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
৩. আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
৪. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূষণীয়।

৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।
৬. শিশুদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। ছবি/ভিডিও সংক্রান্ত উপকরণও বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।
৭. শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় যাতে বেশি পড়াশুনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারোপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই যাতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ত্ব করতে পারে সেদিকে মনোযোগী হবেন।
৮. প্রথম শ্রেণিতে পড়াশুনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি বর্ণমালা পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে গুরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।
৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার মতো পাঠ দেয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।

১০. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক-শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলার অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।
১১. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরনের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়া ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।
১২. বইটি দুটি সেমিস্টারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

২০১৯ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ১ম-আরবি



শিক্ষা মন্ত্রণালয়

পড় তোমার প্রভুর নামে, যিনি সৃষ্টি করেছেন

-আল কুরআন

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে
১০৯ নম্বর-এ (টোল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য